

**WELCOME TO 加茂！**

**きづのもりとは…**

同志社生が木津川市の魅力発信を目的に活動するプロジェクト。2018年度は、「愛」をテーマに木津川市加茂地域を舞台に動画を企画・撮影。魅力あふれるこの地域をもっと多くの方に巡ってもらいたいと、デートマップを作成しました！来年度からは、木津・山城地域のマップも作成予定！

同志社ローム記念館 PJ「きづのもり」の活動の様子は右のQRコードからアクセス／HP <http://www.kizunomori.com>

**木津川市とは…**

京都府の最南端に位置し、木津・加茂・山城の三つの地域で構成されている。奈良時代には恭仁京が置かれ、京都府内では、京都市に次いで国宝・重要文化財が多いことで知られている。

企画・監修 木津川市マチオモイ部  
協力 浄瑠璃寺 岩船寺 同志社小劇場  
NPO法人 プロデュース・テクノロジー開発センター

**THANK YOU!**

**Have a good time!!**

**Let's Go!!**

**Wow!**

**木津川市**

**きづのもりHP**

**Instagram**

**QRコード**

**木津川市**

**kyoto**

**osaka**

**nara**

**木津川市**

**山城**

**木津**

**加茂**

**あらすじ**

京都の木津川市に住む男子高校生「木津くん」。彼には気になる女の子がいた。しかしその子はどうやら仏像好きらしい…。木津くんは浄瑠璃寺をネタに彼女をデートに誘うが、そこで衝撃の事実が発覚！？木津くんの恋はどうなるのか！？



### 「二番目なら」とは？

木津川市で活動する団体『きづのもり』が制作した、**加茂**地域を舞台にした青春短編動画。



**ロケ地はここ！**

木津くんのように、憧れの人と加茂デートがしたい！という人は表のマップをCheck!

**岩船寺**

**浄瑠璃寺**

木津くんが女の子に電話をかけてデートに誘うシーンで、女の子がいたお寺。やっぱり、仏像目的…？

**制作秘話**

「話がよくわからない。」これがはじめて動画を見せたときの感想だった。挑戦には常にリスクが伴う。インパクトを重視した私たちのストーリーは中々伝わらなかった。どうすれば初めての人が見ても分かるものになるか。主観を捨て客観的な視点をもつために多くの人に見てもらい修正を繰り返した。締め切り間近には「うん、インパクトがあって面白い！」周りの声も変わっていった。

**込めた想い**

「愛」と聞いて何を思い浮かべるだろうか。私たちの最初の課題は、どんな「愛」を映像に描きたいか、だった。家族愛、地元愛など多くの愛が挙がるなか、私たちにはこの映像を作る目的が明確にあった。「若者にこの動画を流行らせたい」。そのためには普通の愛を描いても面白くない。インパクトのある一味違う「愛」。私たちが描いたのは「オタク的な仏像愛」だ。木津川市といえば「二番目なら」。そんな動画になればと思う。

**COME ON BABY KAMO**

**草食系男子必見！！**

**草食系男子 木津くん**

**デートに迷ったらここにカモー！**

**加茂**

A collage of images featuring a young man (Kizunomori) in various scenarios, including running, posing with a large sandwich, and interacting with girls. A speech bubble says '草食系男子必見！！'.

